

# TARIFS 2026

100% pour la 1er pers. d'un même foyer fiscal, -5 % pour le 2e et -10 % pour la 3e pers.

Non adhérents CMF : 550 €

Adhérents à CMF CHAMPAGNE-ARDENNE : 500 €

Autres Adhérents CMF, Elèves d'EM. et conservatoires de CH.-ARD. non adhérents : 530 €

Installation en chambres à 2 ou 3 lits

Droits d'inscription : privilégier les virements bancaires non taxés.

Acompte d'un 1er versement de 100 € min. au moment de l'inscription (un accusé de réception de votre candidature sera envoyé)

Versements pouvant être étalés sur demande jusqu'au 15 août.

Confirmation de l'ouverture des stages dès la décision de soutien du Conseil Régional du Grand Est.

Remboursement des sommes versées en cas d'annulation par l'organisateur.

Privilégier le paiement par virement bancaire sur le compte CMF CHAMPAGNE-ARDENNE :

IBAN : FR76 1027 8025 7700 0207 0810 142 / BIC : CMCIFR2A

Au plaisir de vous retrouver ou de vous accueillir très nombreux !

Renseignements et inscriptions : Françoise HARBULOT

06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr

Bulletin d'inscription téléchargeable sur [www.gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr](http://www.gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr)



## Hébergement au Lycée LaSalle

4 Rue des écoles 51370 THILLOIS [www.reimsthillois.fr](http://www.reimsthillois.fr)

Parking à l'intérieur de l'établissement. Accueil des personnes à mobilité réduite.

Respect des contraintes sanitaires en vigueur.  
Interdiction de fumer, d'entrer et de consommer des boissons alcoolisées au sein du lycée.

Respect de la tranquillité de tous après 22h30. Surveillance assurée.  
Tout manquement à la discipline durant le séjour fera l'objet d'une exclusion immédiate, sans remboursement.



PRESENTE

CONCERTS  
PUBLICS  
AU LYCEE  
SAMEDI 22 AOÛT  
11H et 15H30



# stages

direction d'orchestre d'harmonie  
perfectionnement instrumental  
& pratique en ensembles

17 au 22 août 2026  
6 jours au lycée Lasalle de Reims-Thillois

bulletin d'inscription sur [gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr](http://gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr)

renseignements et inscriptions / Françoise Harbulot / 06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr

Réalisation graphique WeAreLink / Photographie Annick Delarue



## Au restaurant du lycée : Accueil et enregistrement des arrivants : Lundi 17 août 2026 à partir de 8h30

Installation en chambres à 2 ou 3 lits

Apporter matériel de couchage (alèse fournie), matériel de toilette, tenue de concert (pantalon ou jupe de couleur foncée, haut blanc), pupitre personnel et tout matériel pour la pratique instrumentale ... Le matériel d'orchestre sera fourni.

Pour tous : déchargement du matériel de percussions au gymnase et Installation dans les salles de cours.

## Organisation des journées de stages

En Direction d'orchestre :

Cours d'écriture musicale (analyse harmonique, instrumentation, orchestration) établis suivant le niveau de chaque stagiaire, alternant avec Cours de direction (analyse, gestique, pratique avec l'orchestre et/ou les divers ensembles)

en vue des épreuves du CRDSM et du DADSM de la CMF.

Stage instrumental : (tous niveaux acceptés, âge minimum : 10 ans)

Cours individuel de perfectionnement. Travail en formations diverses, en formation musique de chambre et en orchestre.

Plages de détente réparties dans la journée (parc, terrain de sport, foyer, ...)

## CONCERTS PUBLICS

### AU GYMNASSE DU LYCEE

Vendredi 21 août à 18h30 par l'équipe encadrante,

Samedi 22 août à 11h par les stagiaires en différents ensembles,

Samedi 22 août à 15h30 par l'orchestre d'harmonie dirigé par les stagiaires en direction.

Possibilité de déjeuner au lycée pour les familles le samedi 22 août  
(Tarifs : 18 € par convive et 8 € par enfant de moins de 8 ans)

## ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

### Direction d'orchestre

Dan MERCUREANU

Compositeur, chef d'orchestre diplômé, directeur honoraire du C.R.D. d'Ardenne Métropole, directeur musical de l'ensemble orchestral Polyphonia de Charleville-Mézières ; Conseiller musical et administrateur de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE et de CMF ARDENNES.

Thomas LÉPILLIEZ

Compositeur, professeur d'écriture/composition au CRD de Cannes et à l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle à Cannes (06)



## Perfectionnement et pratique en ensembles

Dominique SCHNEKENBURGER  
Flûtes traversières  
Professeur de flûte traversière au C.R.I. de Saint-Dizier, titulaire du DE en flûte traversière et d'un DUMI.

Alain FERNANDES

Clarinettes  
Membre du «Sextuor de clarinettes Baermann» et de l'Orchestre Symphonique de l'Aube, Directeur musical de l'Ensemble «Clarinettes cocktail».

Charline POTDEVIN

Clarinettes  
Professeur titulaire de clarinettes au C.R.D. Ardenne Métropole, Master spécialisé et didactique au Conservatoire Royal de Bruxelles, clarinettiste free-lance.

Cécile JOLIN

Bassons  
Professeur au C.R.R. de Poitiers ; se produit en orchestre avec l'ensemble «Les Siècles».

Elise POTRON

Hautbois/Cor anglais  
Professeur de hautbois et cor anglais au CRD Ardenne Métropole, titulaire du DE, musicienne des ensembles Quatuor Potron, Arezzo et Polyphonia

Vincent BOUTILLIER

Saxophones  
Directeur et professeur aux E.M.M. de Saint-Memmie et Vertus Blancs-Coteaux, directeur de l'Harmonie «Les Chardonnay», du Big-Band Intro-Jazz de Vertus Blancs-Coteaux et des OAE de Saint-Memmie et de Bergères-les-Vertus.

Arnaud SCHMITT

Petits Cuivres  
Professeur de trompette au C.R.I. de Bar-le-Duc.

Philippe COCHENET

Cors d'harmonie  
Directeur de l'O.H. de la Ville de Reims et de son Ecole de Musique, ex prof. de cor au CRR, Président de CMF MARNE et administrateur de CMF CH.-ARD.

Yvan WAGNER

Trombones & Tubas  
Professeur tit. de tubas au CRD de Troyes, de trombones et tubas à l'EMM de Romilly/Seine. Chef de pupitre des tubas à l'Hie de Troyes (10).

*Si le nombre minimum de 4 inscrits dans chaque catégorie est atteint, une classe de « Trombones » et une de « Tubas » seront ouvertes. Les classes pourront être dédoublées à partir de 8 stagiaires.*

Kevin LESEURRE

Percussions  
Professeur au CRD d'Ardenne Métropole et à l'Agora Arts et Musique de Reims et à l'HM de Reims.

Surveillants :

Charlotte ALLEMAND, cheffe de la société de musique «Union» de DISTROFF (57).

Paul GERMANAZ, corniste, élève au CRR de Paris en classe de chant.

Responsable des stages :

Françoise HARBULOT, clarinettiste, chef de chœur, Présidente de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE